



ЮГОРСК

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

июнь 2022

Содержание

/ О руководстве	3	/ Фирменная цветовая палитра	17	/ Сувенирная продукция и пр.	29
/ Герб. Описание	4	/ Фирменный градиент	18	/ Кружка	30
/ Герб города Югорск. Стилизация	5	/ Цветовые версии герба	19	/ Кепка и ручка	31
/ Герб. Построение	6	/ Цветовые версии флага	20	/ Папка и записная книжка	32
/ Флаг. Описание	7	/ Типографика	21	/ Для канцелярии	33
/ Флаг города Югорск. Стилизация	8	/ Фирменный узор	23	/ Текстиль	34
/ Флаг. Построение	9	/ Визитка	24	/ Билборд	37
/ Охранное поле	11	/ Бланк	25	/ Скроллер	38
/ Варианты герба	12	/ Конверт	26	/ Скульптура ugorsk.ru	39
/ Варианты флага	14	/ Сертификаты	27		
/ Упрощённый герб	16	/ Презентация power point	28		

Настоящее Руководство призвано обеспечить единообразие в представлении официальной символики города и связанных с ним элементов во всех коммуникационных форматах.

В Руководстве описываются основные принципы, правила и возможности при работе с гербом и флагом Югорска, приводятся рекомендации и примеры по их размещению на различных носителях.

В процессе работы выявлены ошибки в построении существующих версий символики Югорска, а также несоответствие геральдическому описанию геральдического и всех существующих версий флага Югорска. Произведено новое построение форм и замена цветов символики согласно их геральдическим описаниям. Устранены стилистические различия между гербом и флагом. Ключевые элементы официальной символики приведены к единому виду.

В новой версии даётся одинаковая трактовка цвета «Серебро» для флага и герба, — за основу взят белый. Цвета обрели фиксированные цифровые значения в палитрах RGB, CMYK, HEX, Pantone; стали восприниматься более позитивно, легко и современно. В условиях надвигающейся глубокой стагнации во всех спектрах жизни общества визуальные решения смогут поддержать стремления администрации Югорска сделать управление городом более открытым, дружелюбным и эффективным.

Руководство разработано с целью помочь дизайнерам, сотрудникам и партнёрам решать конкретные прикладные задачи, оставаясь при этом в рамках ключевых стандартов фирменной стилистики.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ:

Лазоревое и зеленое поле разделено тройной серебряной тонкой левой перевязью с одним нисходящим изломом посередине, которая в лазури сопровождается золотым токующим глухарем, а в зелени идущим медведем того же металла.

ДАТА ПРИНЯТИЯ: 28.05.2004

Герб зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре РФ под № 1459.

ОБОСНОВАНИЕ СИМВОЛИКИ:

Город Югорск основан в 1962 году в связи со строительством железной дороги Ивдель-Обь, организацией лесозаготовок и геологоразведочными работами. Становление и развитие города связано с расположенным здесь предприятием «Тюментрансгаз». Земля Югорская имеет богатую историю, отражённую в летописях и многочисленных источниках.

Лазурь — символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели.

Глухарь — птица, аллегорически символизирующая свободу, дыхание жизни. Глухарь всегда токует на рассвете, тем самым, предвосхищая наступление нового дня — «для каждого дела существует подходящее время».

Медведь — символ предусмотрительности, богатой силы, и вместе с тем — добродушия, аллегорически показывает спокойного, миролюбивого, трудолюбивого человека.

Золото — это цвет солнца, богатства, плодородия, эликсира жизни, символизирует величие, уважение.

Тройная серебряная перевязь символизирует нити газопроводов проходящих по территории района.

Серебро — символ благородства, чистоты, веры, мира.

Зелёная часть герба показывает также богатый и разнообразный животный мир.

Зелень — символ весны, радости, надежды, природы, а также символ здоровья.

Утвержден решением Думы города Югорска № 616 от 28 мая 2004 года.

ГЕРБ. ОПИСАНИЕ



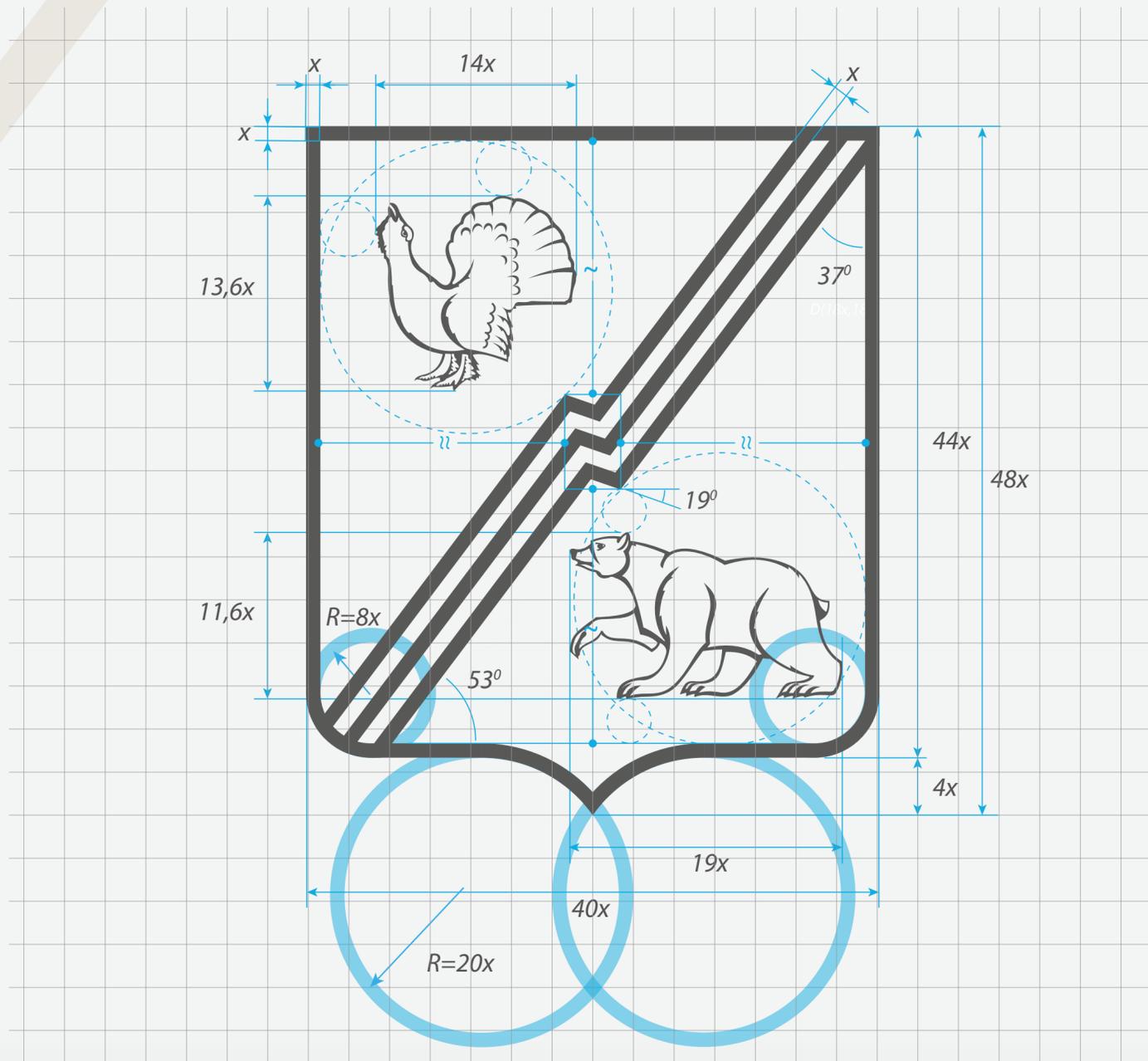
АВТОРСКАЯ ГРУППА:

- ▶ Идея герба: Татьяна Борисова (Югорск);
- ▶ Татьяна Архиреева (Югорск);
- ▶ геральдическая доработка: Константин Мочёнов (Химки);
- ▶ обоснование символики: Татьяна Борисова;
- ▶ Татьяна Архиреева (Югорск);
- ▶ Олег Милусь (Москва);
- ▶ компьютерный дизайн: Галина Русанова (Москва).

ГЕРБ ГОРОДА ЮГОРСК. СТИЛИЗАЦИЯ



ГЕРБ. ПОСТРОЕНИЕ



В геральдической версии герба Югорска имеется ряд визуальных недостатков:

- ▶ перегиб линий не отцентрирован, что, строго говоря, напрямую противоречит геральдическому описанию;
- ▶ отступы между линиями не равны ни толщине линии, ни иному другому рациональному числу;
- ▶ угол наклона иррационален;
- ▶ оконечность неровная;
- ▶ точность построения и соотношений не соблюдена... и тд.

Объясняется это тем, что в геральдике роль рисунка вторична (пояснительная), эталоном герба у них является описание*.

Для нас же **использование кривой символики** на документах и в других коммуникациях, представляющих органы управления **недопустимо**. Поэтому выполнено точное построение герба Югорска с конкретными значениями углов наклона линий, конечными рациональными мерами сторон и фигур.

Высота герба относится к ширине как 6 к 5. Линии проведены под углом ровно 53° , перегиб - 108° ($180-53-19$). Для герба размером 576 на 480 ед. толщина линии будет 12 ед. Авторские изображения глухаря и медведя, сделанные Т. Борисовой и Т.Архиреевой оставлены в гербе без существенных изменений. Именно они являются составной частью официального герба Югорска, а не рисунки, представленные в геральдическом регистре РФ.

Только данный макет герба может считаться верным.

*Геральдический совет при Президенте РФ. Раздел 2. Рекомендации по составлению и использованию гербов муниципальных образований. п.33

ФЛАГ. ОПИСАНИЕ

ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ:

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделённое на две равные части — синюю (у древка) и зелёную — пятью узкими наклонными от древка и «переломленными» посередине полосами белой, синей, белой, зелёной и белой. Ширина каждой узкой полосы равна 1/54 длины полотнища. Расстояние от древка до ближайшей узкой полосы вдоль нижнего края полотнища равна 1/6 длины полотнища.

ДАТА ПРИНЯТИЯ: **28.05.2004**

Флаг зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре РФ под № 1592.

ОБОСНОВАНИЕ СИМВОЛИКИ:

Флаг разработан на основании герба города Югорска.

Город Югорск основан в 1962 году в связи со строительством железной дороги Ивдель-Обь, организацией лесозаготовок и геологоразведочными работами. Становление и развитие города связано с расположенным здесь предприятием «Тюментрансгаз». В настоящее время Югорск находится на пересечении нескольких газовых магистралей, что находит отражение в полосах белого цвета.

Синий цвет (лазурь) — символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели.

Белый цвет (серебро) — символ благородства, чистоты, веры, мира.

Зелень — символ весны, радости, надежды, природы, а также символ здоровья.

Зелёная часть герба показывает также богатый и разнообразный животный мир.

Утвержден решением Думы города Югорска № 617 от 28 мая 2004 года.



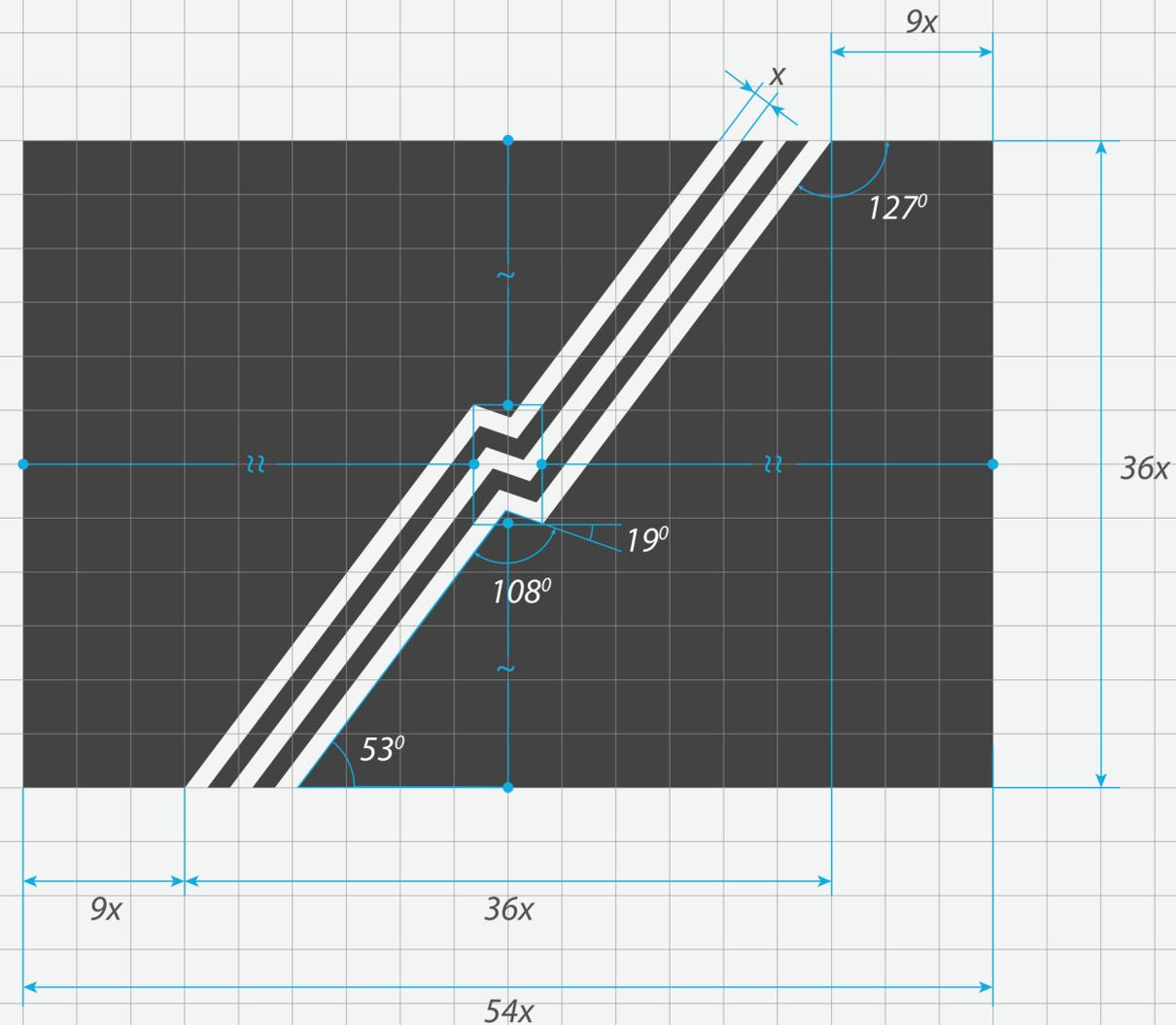
АВТОРСКАЯ ГРУППА:

- ▶ Идея: Татьяна Борисова (Югорск);
- ▶ Татьяна Архиреева (Югорск);
- ▶ геральдическая доработка: Константин Мочёнов (Химки);
- ▶ обоснование символики: Татьяна Борисова;
- ▶ Татьяна Архиреева (Югорск);
- ▶ Олег Милусь (Москва);
- ▶ компьютерный дизайн: Галина Русанова (Москва).

ФЛАГ ГОРОДА ЮГОРСК. СТИЛИЗАЦИЯ



ФЛАГ. ПОСТРОЕНИЕ



На данный момент существуют несколько похожих, но различающихся в деталях графических версий флага Югорска. Ни одна из них строго не соответствует правилам построения и геральдическому описанию. Некоторые варианты имеют неверное соотношение сторон флага, другие — различаются углом наклона полос; используются разные цвета.

В геральдической версии флага Югорска (как и везде) имеется ряд недоработок. В частности, узел перелома линий расположен не по центру. Это противоречит геральдическому описанию про «переломленные посередине полосы» и ведет к еще более существенному недостатку — неравному делению площадей.

Флаг построен по точным целым значениям углов наклона полос.

Только представленный макет может считаться верным в фирменном стиле администрации города Югорска.

ОБНОВЛЁННЫЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ЮГОРСКА



старая версия герба

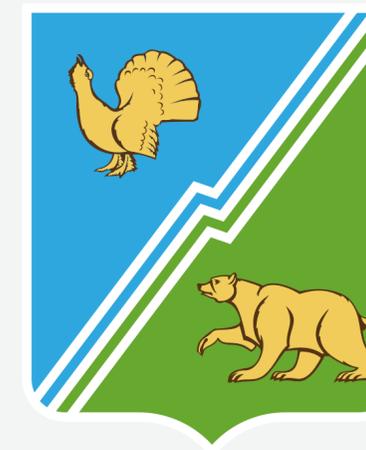


старая версия флага

Кроме эстетики восприятия, существуют конкретные причины для внесения изменений в официальные символы города. Существующая на данный момент символика обладает рядом существенных недостатков:

- › для герба и флага используются различные цветовые оттенки;
- › у герба и флага разные цвета перевязи (полос);
- › герб имеет дополнительный абрис, наличие которого ничем не регулируется и ничем не оправдано;
- › углы наклона и расстояния между линиями у герба и флага различны;
- › углы перегиба линий у герба и флага различны;
- › флаг и герб построены неточно и могут рассматриваться как набросок, но никак визуализация официальных символов города Югорска.

Внесённые изменения не противоречат и согласуются с геральдическими описаниями герба и флага города Югорска. Являются объединяющей, более точной символикой Югорска.

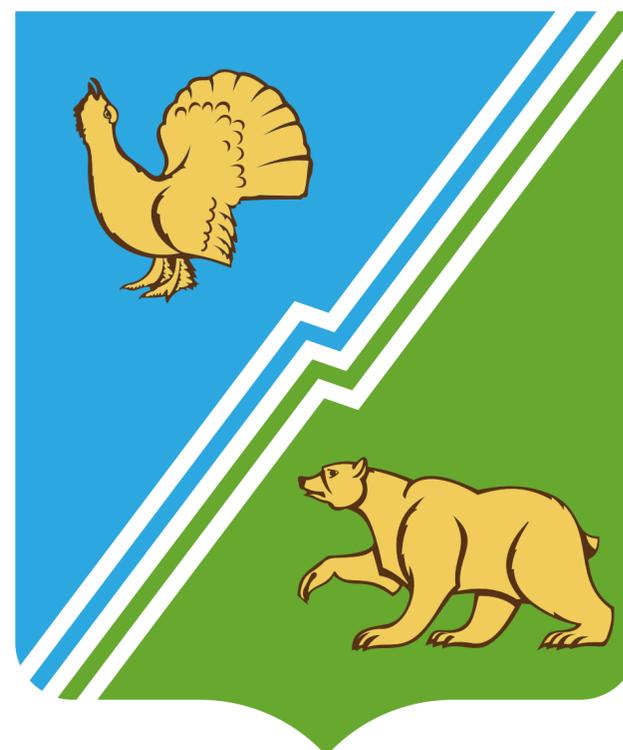
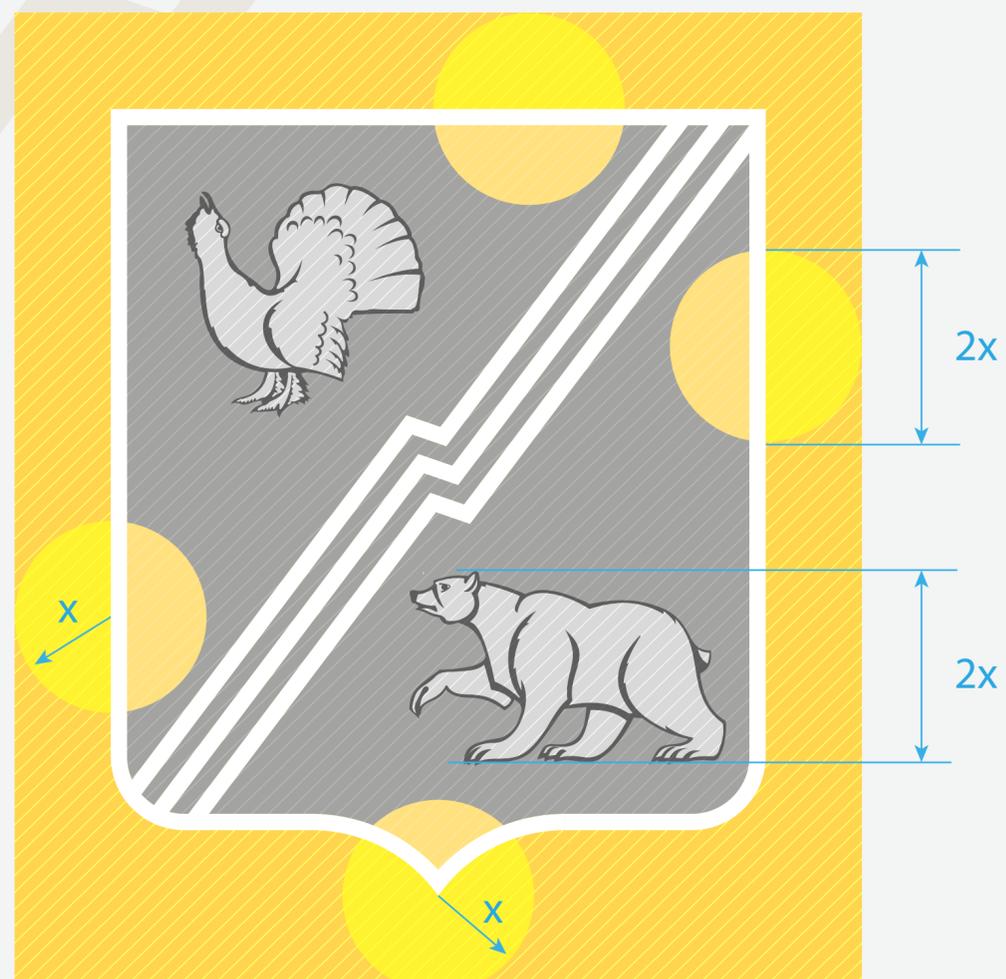


новая версия герба



новая версия флага

ОХРАННОЕ ПОЛЕ



Во всех случаях рекомендуется оставлять максимально возможное свободное пространство вокруг герба.

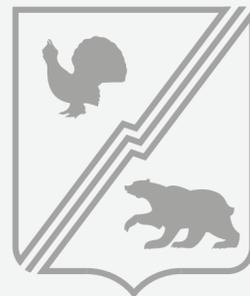
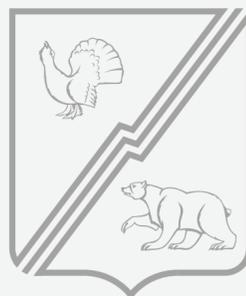
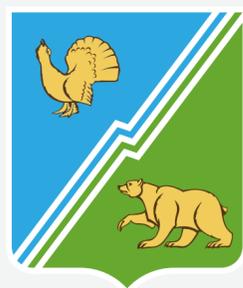
Минимальное свободное пространство (охранное поле) равняется половине высоты медведя, изображённого в гербе (x).

Никакое стороннее изображение или текст не может находиться в этой зоне.

Для изображения флага охранное поле не предусмотрено.

ВАРИАНТЫ ГЕРБА

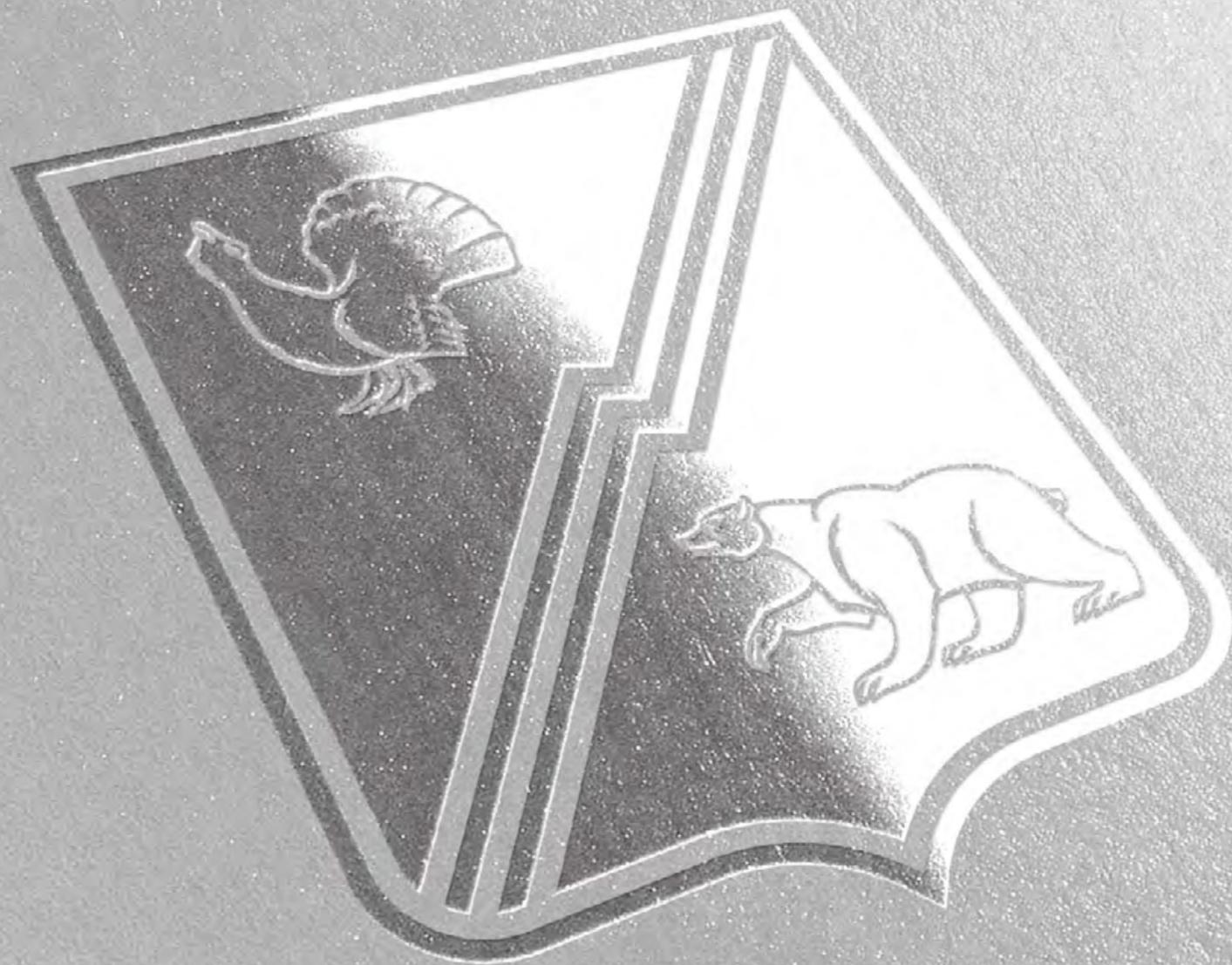
ПРИОРИТЕТНЫЕ ВАРИАНТЫ



Допускается использование герба в контурах, с заливкой фигур и полей герба, а также их инверсий. Часто такие решения используются для тиснения золотом или серебром, вырубки, а также для создания оригинального дизайна.

Монохромные изображения могут иметь любую заливку из фирменной цветовой палитры. Допускается использование герба без внешнего контура.

ГЕРБ. ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



ВАРИАНТЫ ФЛАГА

ПРИОРИТЕТНЫЕ ВАРИАНТЫ



Допускается использование флага в контурах, с заливкой зеленого поля. Решения используются для тиснения, вышивки, вырубки, а также для создания оригинального дизайна.

Монохромные изображения могут иметь любую заливку из фирменной цветовой палитры.

ФЛАГ. ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



УПРОЩЁННЫЙ ГЕРБ

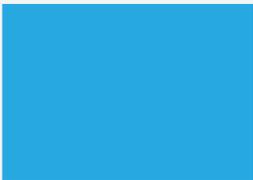


Вводится новый элемент фирменного стиля — упрощенный герб. Он не будет строго соответствовать геральдическому описанию наравне с гербом у которого используется заливка нижней части и отсутствует тройная перевязь (видны 2 линии). Упрощенный герб будет служить для идентификации носителя особенно в неформальных коммуникациях, а также сможет заменить официальную символику в мелких масштабах или при использовании на предметах с ограниченной детализацией.

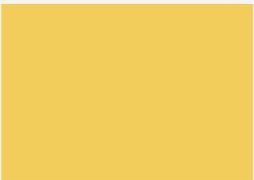
По сути, упрощенный герб — это официальный флаг Югорска в границах официального герба.

ФИРМЕННАЯ ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



C 72% M 15% Y 0% K 0%
R 40 G 168 B 224
Hex: #28a8e0
Pantone 116-5 C



C 7% M 19% Y 72% K 0%
R 242 G 205 B 92
Hex: #f2cd5c
Pantone 7-14 C



C 66% M 9% Y 100% K 0%
R 103 G 168 B 47
Hex: #67a82f
Pantone 154-16 C



C 41% M 73% Y 93% K 61%
R 88 G 48 B 18
Hex: #583012
Pantone 43-16 C

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА



C 7% M 98% Y 70% K 1%
R 217 G 26 B 60
Hex: #d91a3c
Pantone 52-16 C



C 8% M 0% Y 53% K 18% R
188 G 209 B 73
Hex: #bcd149
Pantone 160-7 C

С целью конкретизировать и закрепить в использовании цвета геральдических понятий: зелень, лазурь, золото, серебро задаётся фирменная цветовая палитра. Лазурь — доминирующий цвет.

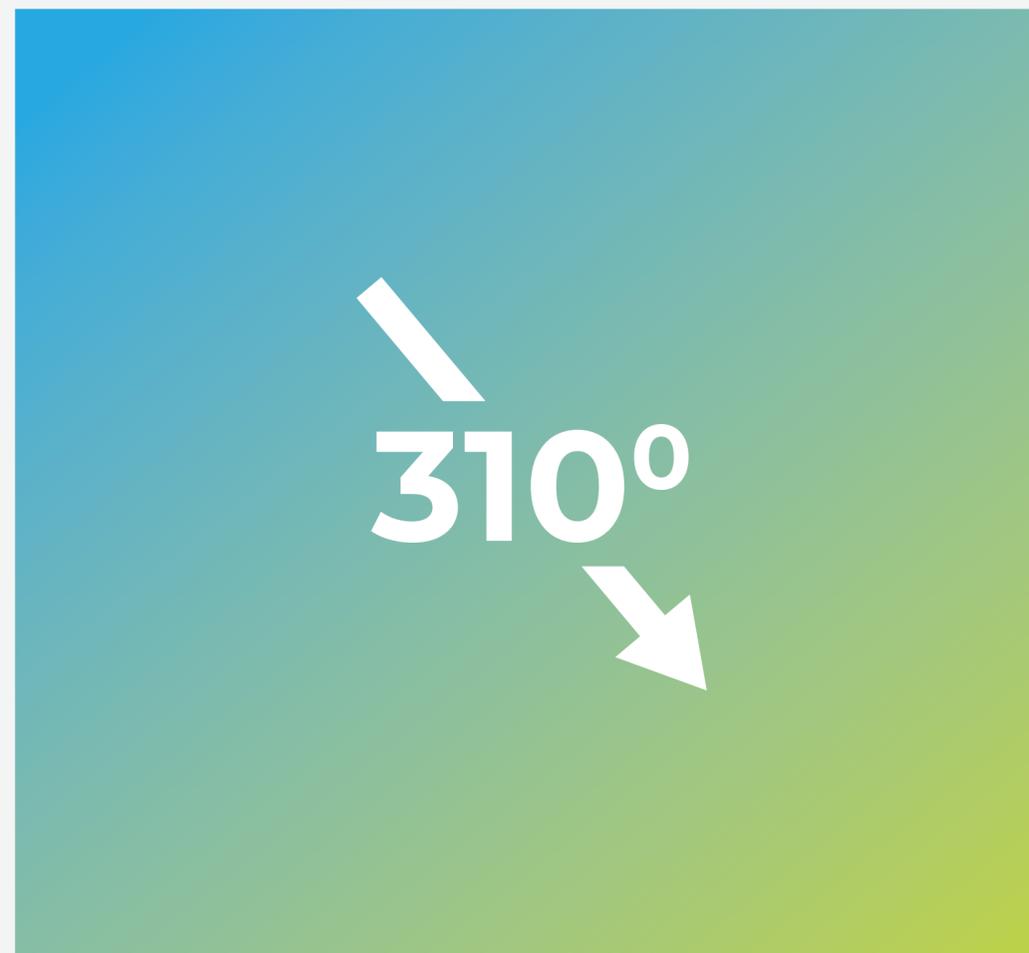
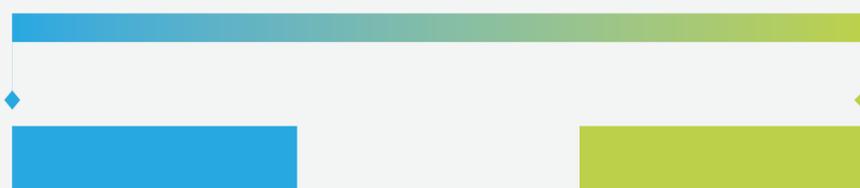
Все оттенки серого, как производные от серебра включаются в фирменную цветовую палитру.

Для поздравлений и акцентов вводится дополнительный цвет красного оттенка. Лазурь рассматривается как доминирующий цвет.

Для оформления информационных материалов, наградной, рекламно-сувенирной продукции рекомендуется использовать представленные цвета, а также их оттенки.

ФИРМЕННЫЙ ГРАДИЕНТ

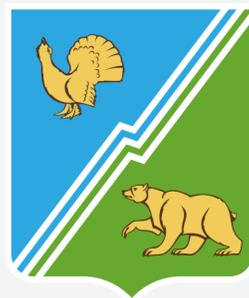
ГАРМОНИЧНАЯ ЦВЕТОВАЯ ГАММА



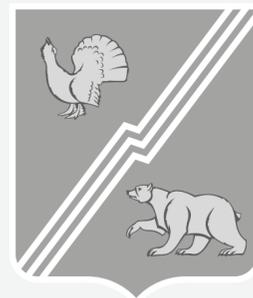
Фирменный градиент создается путём линейного перехода под углом 310 градусов из фирменного цвета лазурь в инвертированный комплементарный фирменный зелёный.

Допускается использование других углов перехода, различное количество цветовых чередований, а также создание разных типов градиента: радиальный, сетчатый, произвольный.

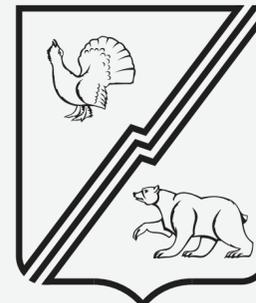
ЦВЕТОВЫЕ ВЕРСИИ ГЕРБА



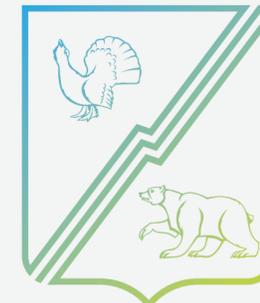
основная версия



в оттенках серого

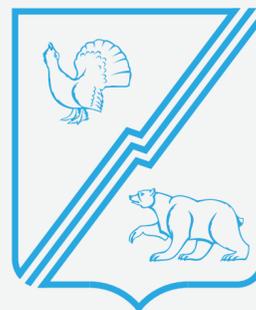


чб



фирменный градиент

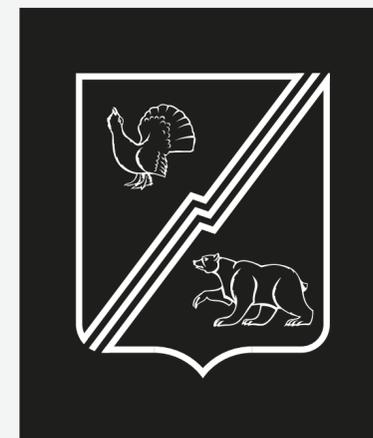
Цветовые решения для монохромных изображений распространяются на все остальные монохромные варианты герба



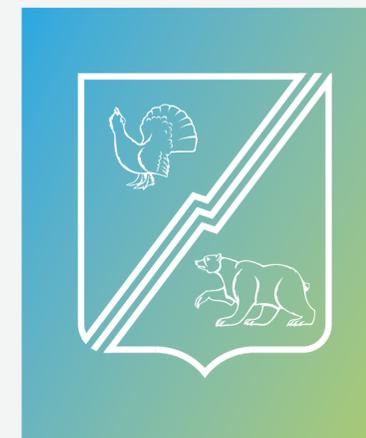
монохромная версия в любом фирменном цвете



сочетание фирменных цветов



чб инверсия



фирменный градиент инверсия

ЦВЕТОВЫЕ ВЕРСИИ ФЛАГА

Использование цветных версий для флага актуально при ограничениях технических возможностей или нецелесообразности создания цветного изображения.



основная версия



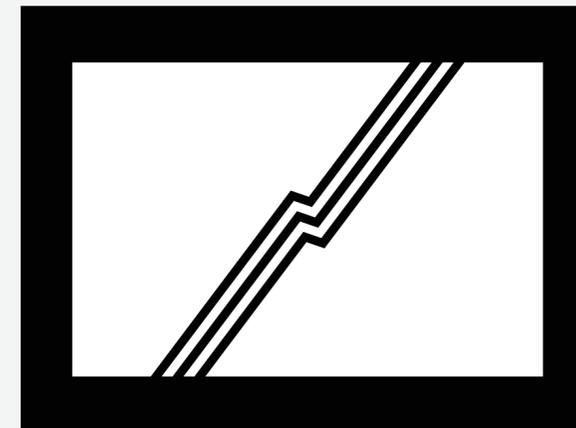
в оттенках серого



чб



монохромная версия
в любом фирменном цвете



инверсия

Для работы

Шрифт для деловой документации: семейство системных шрифтов Segoe UI. Рабочий шрифт Segoe UI Regular, в начертаниях: Light, Semibold, Black может стилизовать любой презентационный формат.

Segoe UI Regular

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ-
 ЩЪЫЬЭЮЯ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890,«»„“:;?!@#%&*()

Для поздравлений

Рукописный шрифт UT Laurelle Regular легко читаемый и лишен официоза. Может умеренно использоваться для выделения текстовых блоков, а также в качестве оформления цитат, приглашений, поздравлений...

UT Laurelle Regular

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПР-
 СТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890,«»„“:;?!@#%&*()

Рекомендуемые к использованию шрифты из семейства Segoe UI

Segoe UI Light

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьэюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ-
ЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,«»„“:;!@#\$\$%&*()

Segoe UI Light Italic

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьэюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ-
ЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,«»„“:;!@#\$\$%&()*

Segoe UI Semibold

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъ-
ьэюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ-
ШЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,«»„“:;!@#\$\$%&*()

Segoe UI Semibold Italic

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъ-
ьэюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ-
ЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,«»„“:;!@#\$\$%&()*

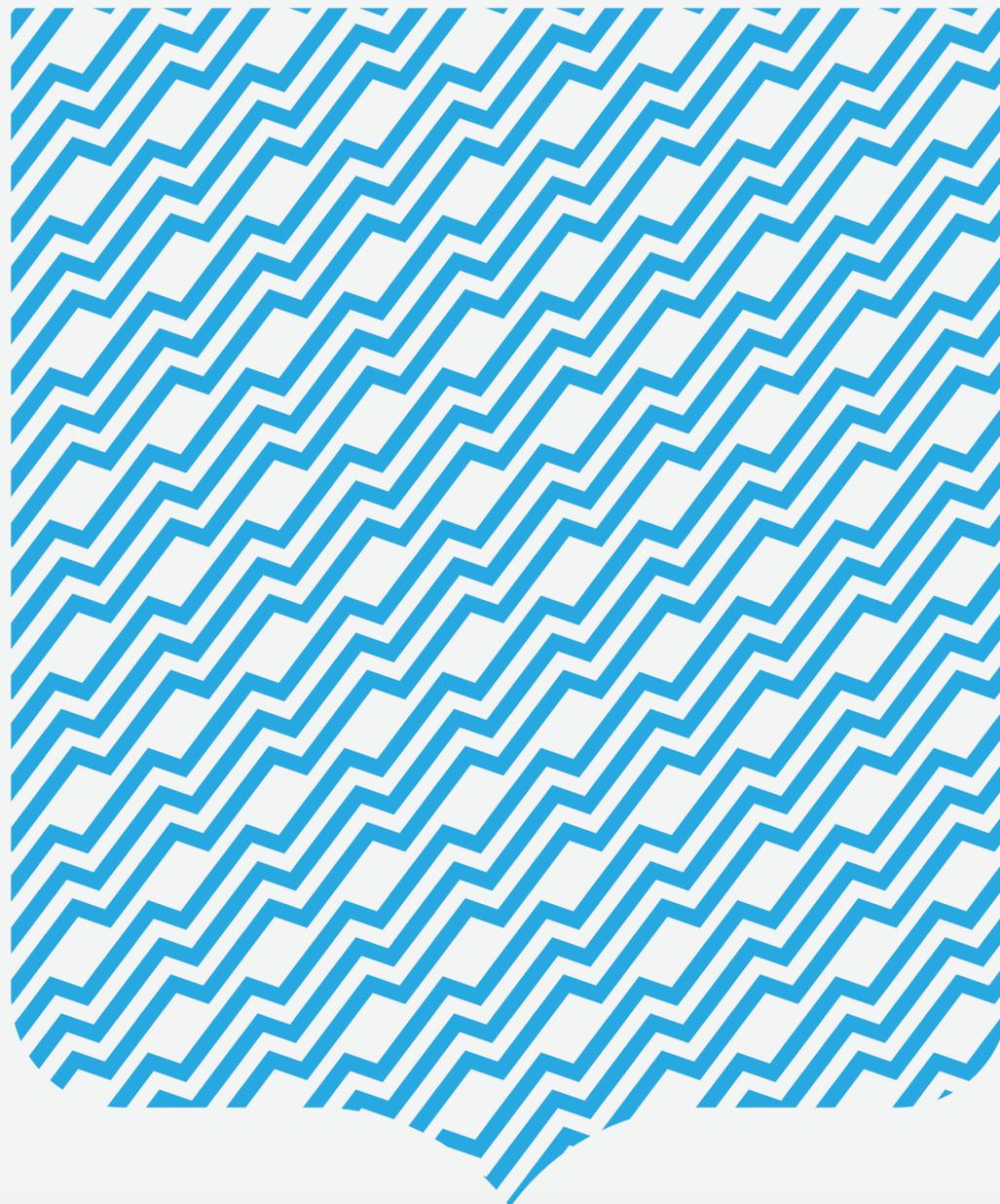
Segoe UI Bold

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъ-
ьэюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ-
ШЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,«»„“:;!@#\$\$%&*()

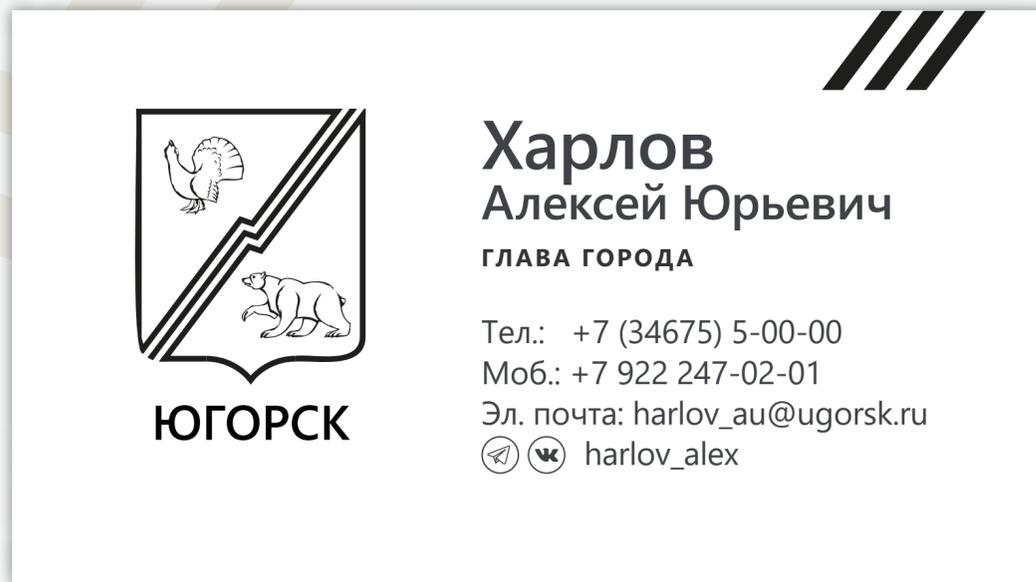
Segoe UI Black Italic

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъ-
ьэюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ-
ШЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,«»„“:;!@#\$\$%&*()

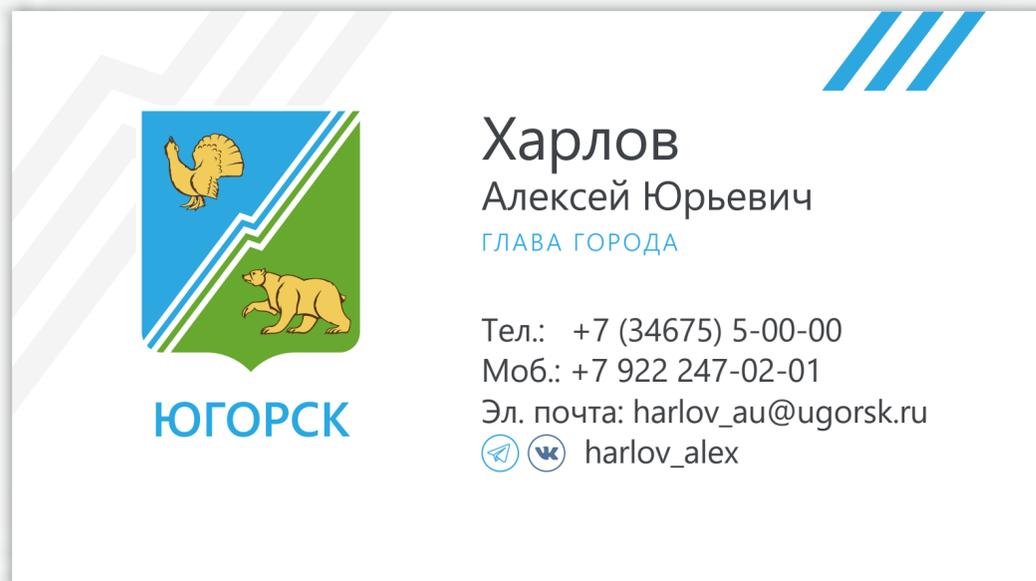
ФИРМЕННЫЙ УЗОР



На основе фрагмента перевязи в гербе (обозначающей газопровод) создан фирменный паттерн. Заливка узором может использоваться в различных цветовых решениях и является элементом фирменного стиля.



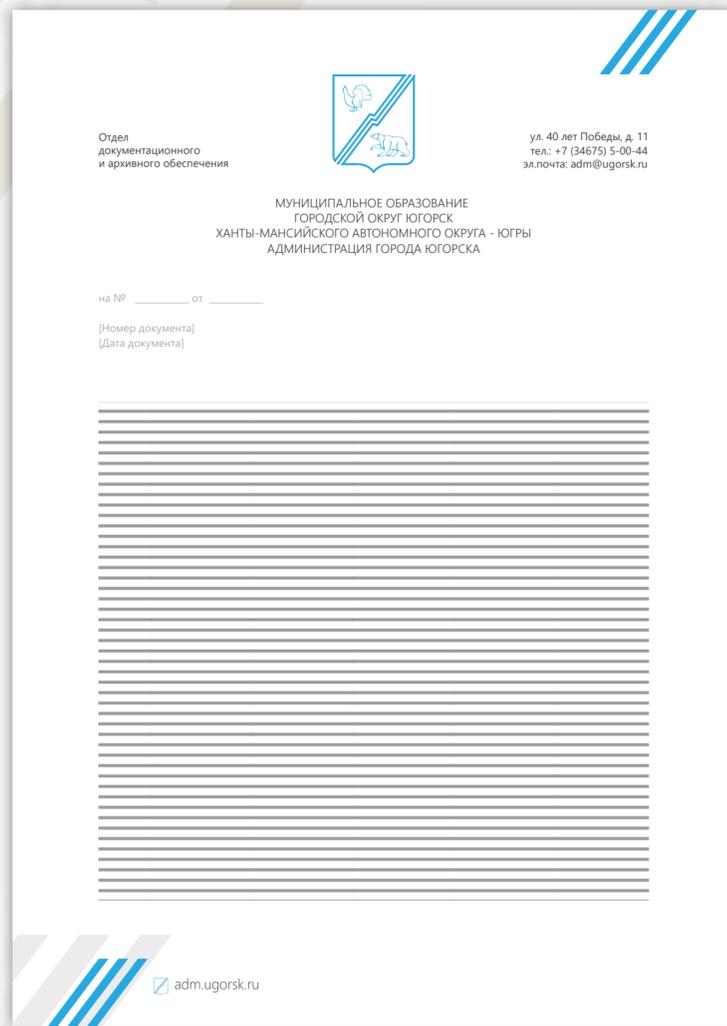
под тиснение и вырубку



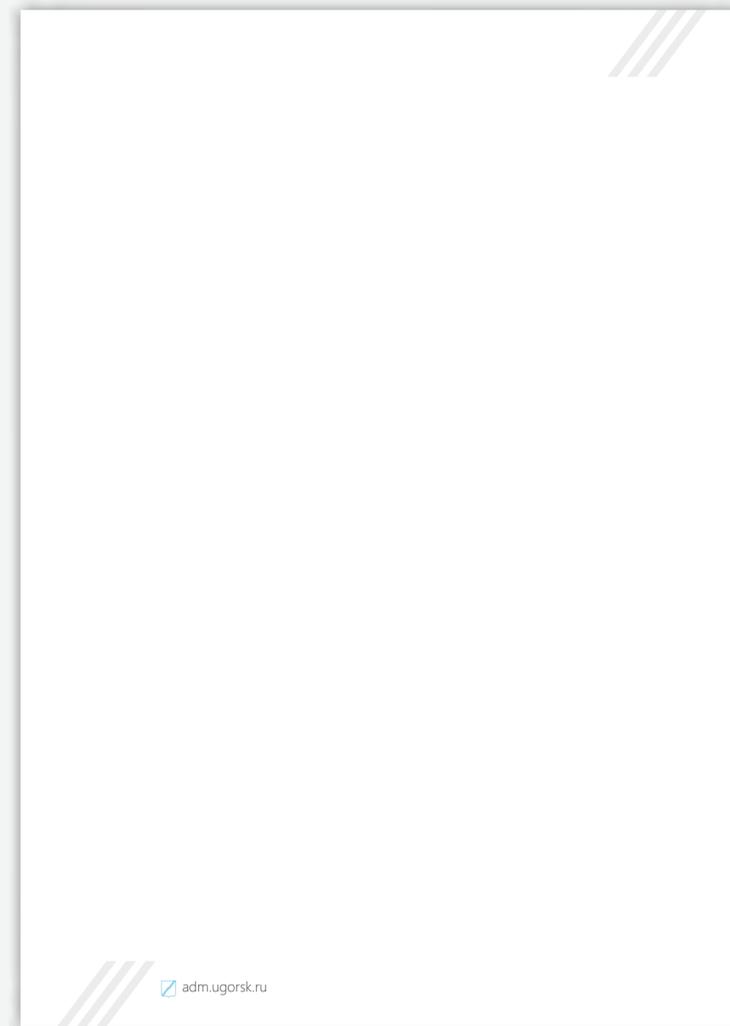
цветная печать



БЛАНК



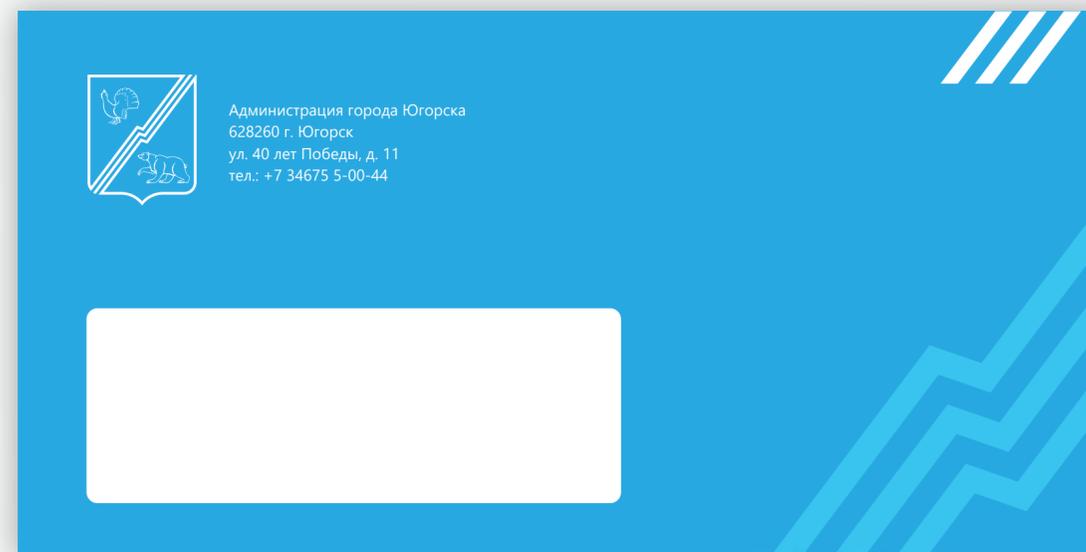
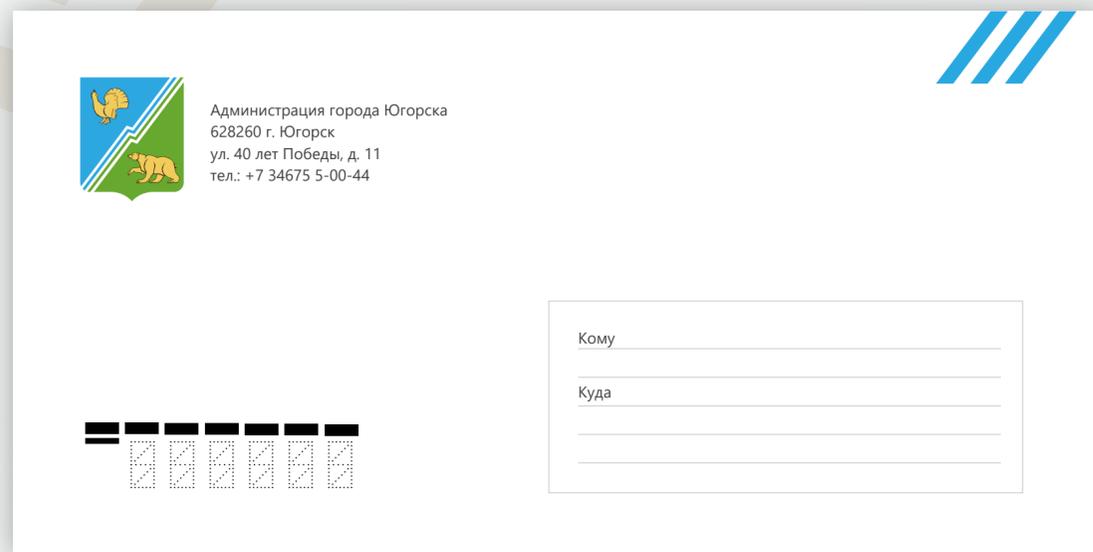
титульный лист



внутренние страницы



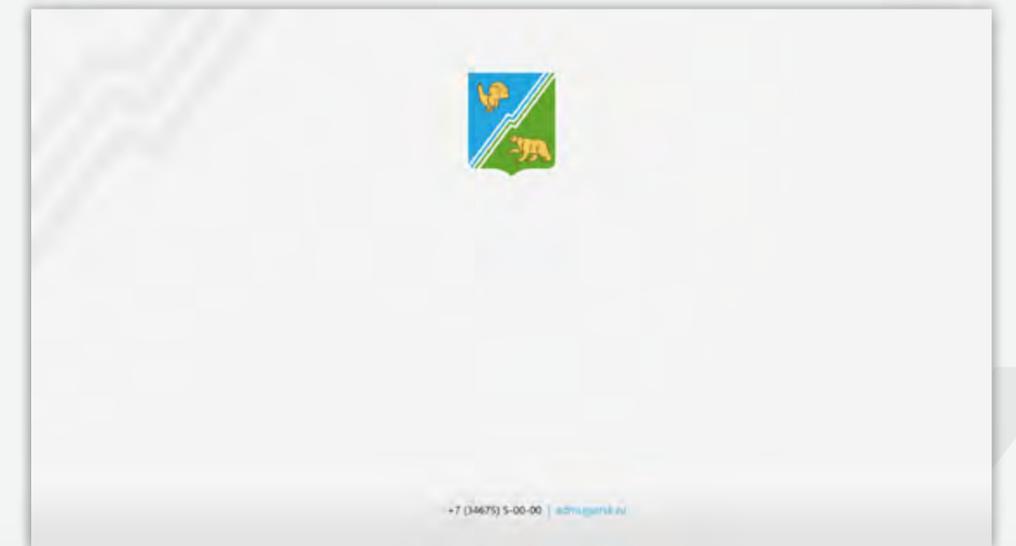
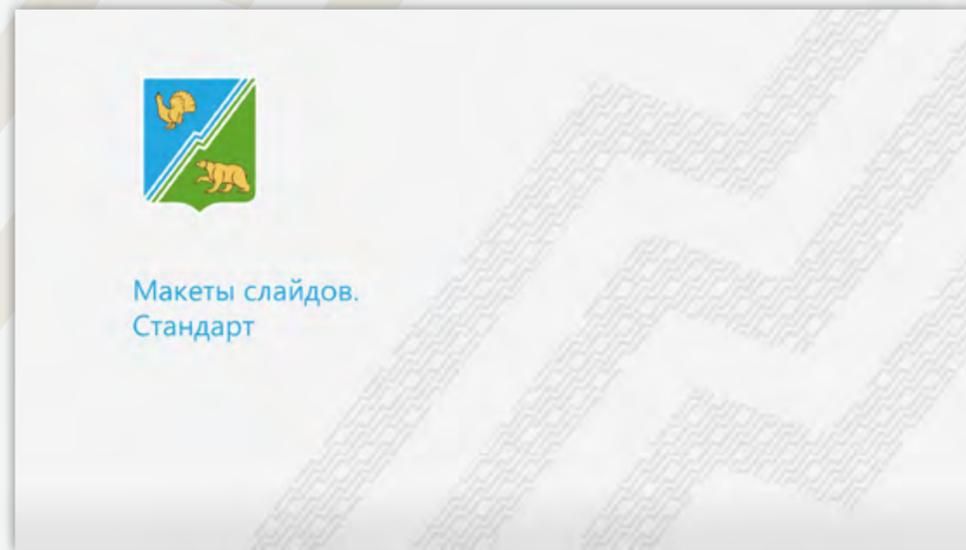
КОНВЕРТ

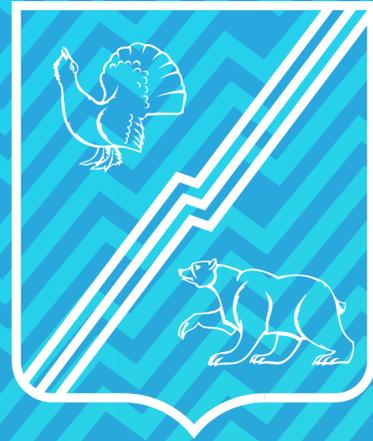


СЕРТИФИКАТЫ



ПРЕЗЕНТАЦИЯ POWER POINT





**СУВЕНИРНАЯ
ПРОДУКЦИЯ И ПР.**

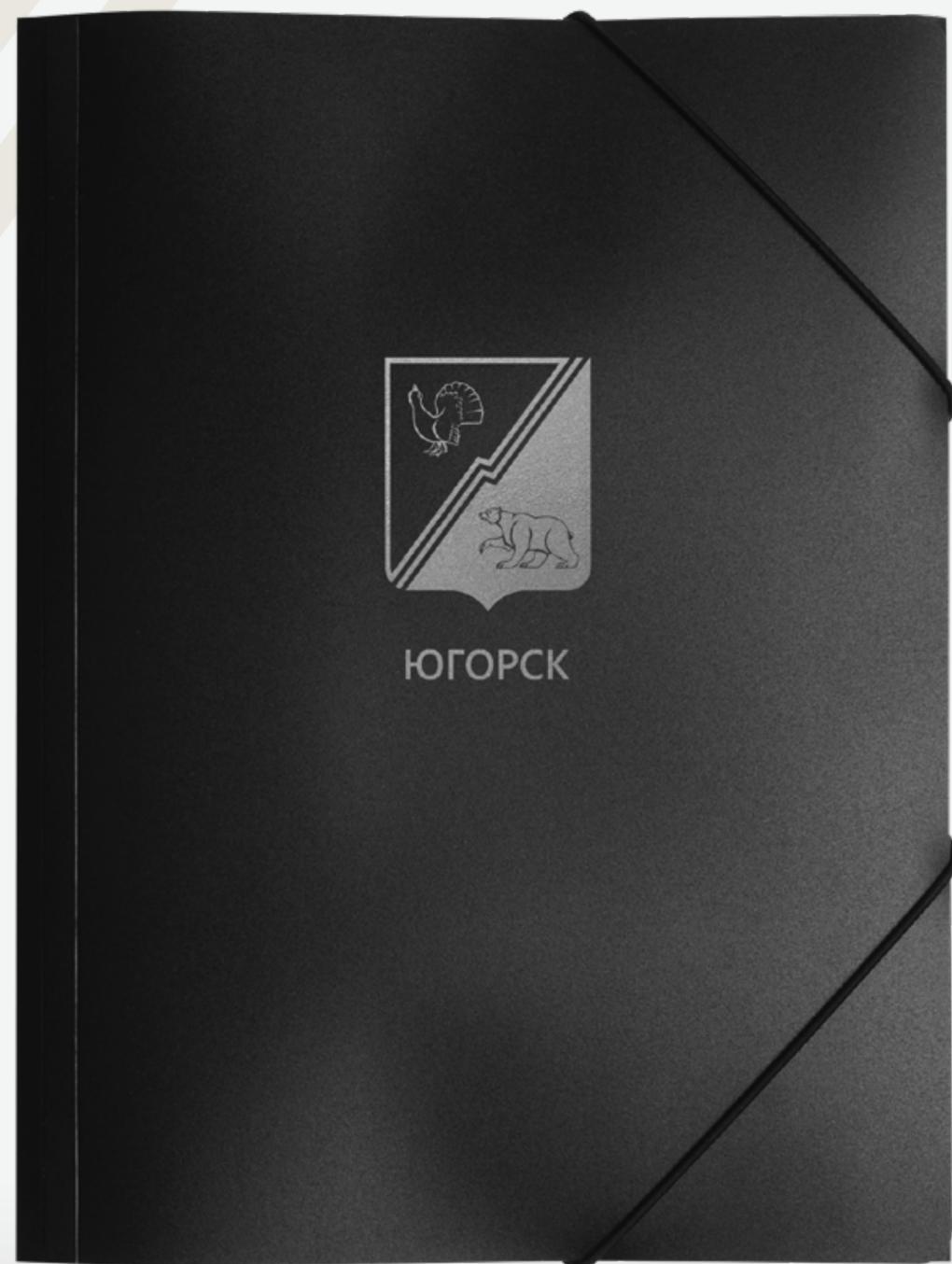
КРУЖКА



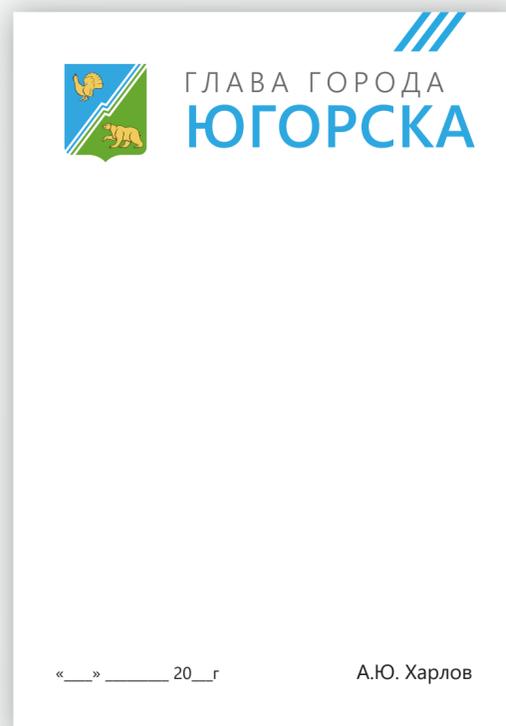
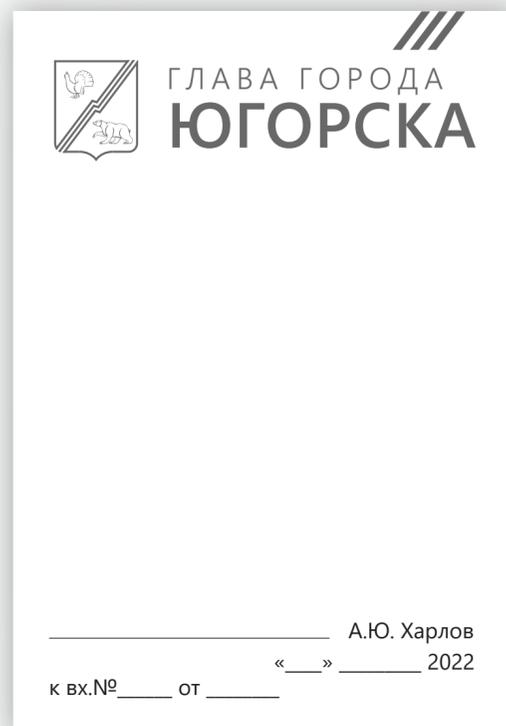
КЕПКА И РУЧКА



ПАПКА И ЗАПИСНАЯ КНИЖКА



ДЛЯ КАНЦЕЛЯРИИ



ТЕКСТИЛЬ







БИЛБОРД



СКРОЛЛЕР





СКУЛЬПТУРА UGORSK.RU



UGORSK.RU

Спасибо за внимание.